

Jhocer Gonzales Cóndor

Email jhocer.gc@gmail.com
Dirección mz. "D", lt. 56, calle Los Pinos,
res. Pariachi I, Ate-Vitarte, Lima
Teléfono 954 271 945

Objetivo

Mi investigación revela la urgencia de la pedagogía de la armonía del lenguaje. Es decir, la interrelación generativa entre las artes fundantes y fundamentales del lenguaje humano -interpretados como actos culturales-, que son el hablar, escuchar, corporeizar, observar, escribir, leer. Defiendo, por tanto, que la praxis recreativa de la alternancia y correspondencia comunicativa de las artes del lenguaje activa en sus usuarios el diseño educativo, a fin de optimizar el aprovechamiento académico y la inteligencia; igualmente, el diseño existencial para propiciar una transformación del desarrollo intrapersonal e interpersonal, y fortalecer la convivencia humana. De ahí que mi lema sea: "Linternas cerradas alumbran por dentro. Dejemos la torre de marfil, recuperemos la torre de control".

Experiencia

Director

Revista de literatura y pedagogía Canto General

Lima, Perú

Noviembre-2017 - Actualmente

Profesor y diseñador educativo

LAVAPERÚ Laboratorio de Vanguardia Pedagógica Peruana

Lima, Perú

Diciembre-2018 - Actualmente

Corrector de textos

Kintu Casa Editorial Lima, Perú

Agosto-2019 - Actualmente

Educación

Bachiller en Ciencias de la Educación

Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle"

Chosica, Lima

2018

Plan de tesis: Pedagogía y poética de la Armonía del lenguaje.

Proyectos

Organicé la I Semana cultural-pedagógica de Lengua y Literatura "José María Arguedas" en la UNE. Chosica, 2014.

Diseñé el taller educacional "Pulsión creativa", sustentado en la pedagogía de las artes del lenguaje, con el objetivo de visibilizar y empoderar a los participantes entendidos como seres *autopoieticos*. Septiembre-2018 - Actualmente.

Reconocimientos y premios

Tercer puesto en el área de poesía de los II Juegos Florales Universitarios de la UNE. 2014

Presidí el Centro de Estudiantes de Literatura y Lengua Española del Departamento Académico de Comunicación y Lenguas Nativas de la UNE. Resolución N° 1325-2014-D-FCSYH.

Huésped ilustre de la provincia de Hualgayoc, en el marco de su celebración por el CCXXXII Aniversario de fundación de la ciudad de Bambamarca. Cajamarca, 2015

Primer lugar en el Concurso de ensayos sobre las Prácticas Preprofesionales en Educación de la UNE. 2018

Publicaciones

"Poemas". *Estirpe Etérea*, Chosica, Editorial Universitaria de la UNE, 2015, pp.17-20.

"No volvamos a equivocarnos con La Cantuta. Apuntes para recuperar el prestigio perdido". *Revista de prácticas y reflexiones sobre experiencias pedagógicas en las comunidades de Lima Metropolitana y provincias del Perú*, Editorial Altazor, 2018, pp. 17-19.

"Las artes del lenguaje: el arte de escuchar". *Revista Canto General*, III, 5, 2019, pp. 12-14.

"Dos guías de clase: El desfile de moda como interpretación poética; y, La re-escritura poética como creación". *Erocrítica II. Pedagogías poéticas*, Lima, LAVAPERÚ, 2019, pp. 309-325. Libro en preparación.

Competencias

- Buenas dotes de comunicación, resolución de problemas con creatividad y destrezas para trabajar en equipo adquiridas durante mi experiencia como educador, artista y agente cultural.

Idiomas

Español

Avanzado

Inglés

Básico